1. Qui
   1. Qui réalise l’action ?
2. A qui
   1. A qui s’adresse l’action ?
3. Quoi
   1. En quoi consiste l’action ?
   2. En quoi consiste le cahier des charges ?
4. Où
   1. Où se déroule l’action ?
5. Quand
   1. Quelle est la période de réalisation ?
6. Comment
   1. Comment est réalisé l’action ?
      1. Moyens humains
      2. Moyens matériels
      3. Techniques misent en œuvres
      4. Supports utilisés
7. Pourquoi
   1. Quels sont les objectifs poursuivis ?

1 - Qui réalise l'action ?

C'est moi, votre serviteur, François POULLOT, stagiaire de la formation DWWM au COS/CRPF de Nanteau-sur-Lunain (77710)

Agé de 55 ans, j’effectue une réorientation professionnelle comme développeur web et web mobile.

2 - A qui s'adresse l'action

D’abord au COS ou je fais ma formation, mais aussi à mon formateur pour qu’il analyse mon travail.

3 - Quoi

a - En quoi consiste l’action

Dans le cadre de cette formation, nous devons réaliser un site web.

Le COS a réalisé un atelier regroupant plusieurs personnes de plusieurs sections et les a initiés à l'art par le biais de la technique de la sérigraphie et de la dance, voir leur affiche.

b – En quoi consiste le cahier des charges

Le cahier des charges, n’a été réalisé que verbalement par la cliente.

Ses demandes :

* Présenter toutes les sérigraphies (les œuvres) retenues pour le site web.
* Intégrer les deux vidéos réalisés par leurs soins, qui sont hébergés sur YouTube.
* Inclure un texte de présentation réalisé par le client.
* Intégrer un lien vers la visite en 3D hébergé par le COS.
* Faire en sorte que quand les visiteurs se trouverons physiquement devant les œuvres, qu’ils puissent scanner le QR Code apposé à chaque œuvre, que celui-ci renvoi vers une page web affichant l’œuvre et ramenant sur le site web.

L’infographie et le style/mode de présentation étant laissé libre d’interprétation, hormis de conserver autant que possible les codes couleurs fournis.

Pour cette demande le client nous a fournis :

* Les photographies avec nom-prénoms-section-titre de toutes les œuvres.
* Le texte à mettre en page
* Les liens pour les deux vidéos sur You Tube
* Nous à informé que la visite 3D était sur le site du COS (à nous de trouver le moyen soit de l’intégrer soit de faire un lien y pointant).

4 – où se déroule l’action

Le travail effectué se fait soit en salle de cours au COS même, soit en FOAD (formation à distance) réalisé au domicile de chaque stagiaire, pour ceux qui peuvent rentrer chez eux, et pour ceux qui comme moi ne le peuvent pas, toujours en salle de cours au COS.

5 – Quelle est la période de réalisation

La première phase de la réalisation s’effectue sur le module « HTML & CSS » avec un début d’approche du client au moi de novembre 2019 pour un premier rendu dans le début de la deuxième quinzaine de janvier 2020.

Soit à peut prêt 1 mois plein (entre cours et mise en œuvre) pour rendre le projet fini.

6 - Comment

Dans le cadre de cet atelier, nous, nous devons réaliser le site web qui présentera les différentes œuvres retenues, de les mettre en valeurs dans une présentation fluide et responsives web.

dans le cadre d'un projet qui me mènera vers une professionnalisation du développement web pour au final me permettre de pouvoir travailler à domicile en télétravail et/ou en free-lance